

いろいろな図書館をみてみよう！シリーズ④

神奈川県立近代美術館図書室 見学！

今年は、葉山にある県立近代美術館の図書室にいきました。美術館の中にある図書室ってどんなのだろう？というのが見学のポイントです。7月10日の期末試験の最終日、試験が終わった開放感に浸っている間もなく、図書委員7人と先生方2名で見学に行ってきました。これはそのときの報告です。

アクセス



京急新逗子駅またはJR逗子

駅より京急バスに乗り、約

20分。「三ヶ丘・神奈川近代美術館前」下車すぐ。津久井浜駅から1時間弱で到着。



新逗子から葉山の美術館までバス。平日なのにバスが結構混んでいて、ちょっとびっくり！

★図書委員コメント

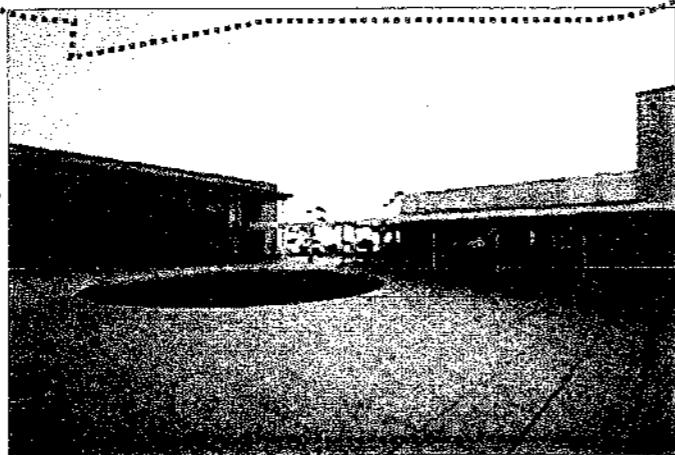
一色海岸を一望できる立地になっており、背後の三ヶ丘も意識し「海」と「山」、「光」に象徴される明るく開放的な空間と静穏な住環境とが調和するよう配慮されているとのこと。とても景色が良い！素敵な美術館だ。



★図書委員コメント

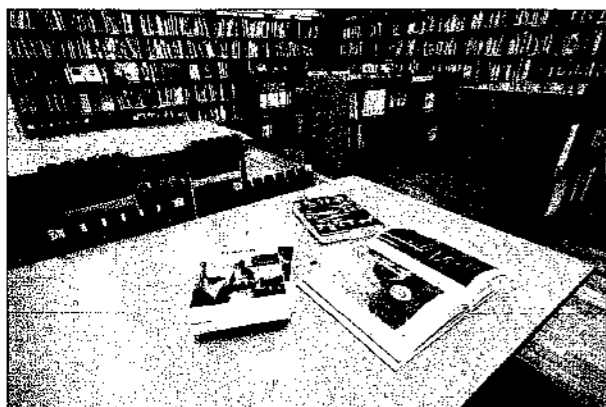
美術館のある葉山は、津久井浜より結構暑い？でも天気良かったから、途中の海は水面がきらきらと太陽の光を反射していてとても綺麗だった。美術館の中は空調をしっかりと管理しているため涼しい！

外観や周りの景色が良いので俄然やる気が出てきました。



★図書委員コメント

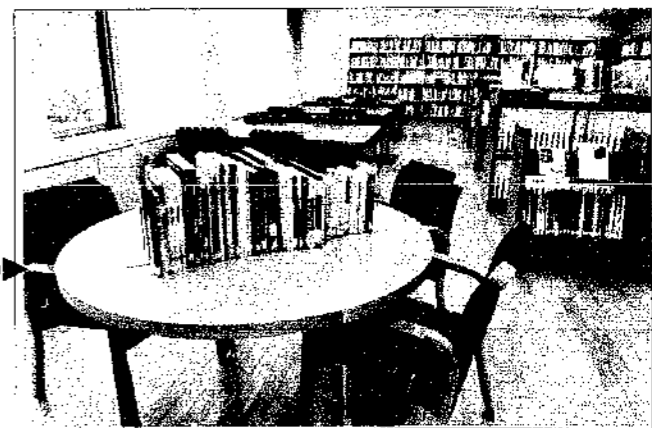
地下一階にある本日のメイン、図書室でお話を聞かせていただきました。ここの図書室の本は一般的な図書はもちろん、ほかの美術館から寄贈された図録なども揃っていて背表紙を見るだけでも楽しい！誰でも気軽に利用することができるので、ゆったりしたい方におすすめですよ！



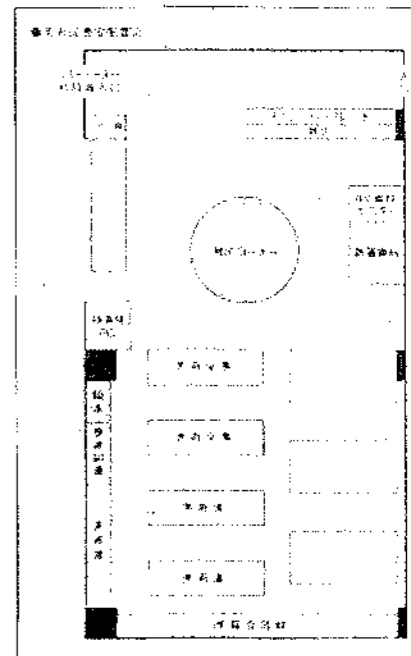
さあ、美術館図書室見学スタート！です。

★図書委員コメント

こちらは、入り口付近にあるパンフレット・チラシコーナー！日本のものから外国のものまで、あらゆる美術展に関するパンフレットがずらりとところ狭しと並べられています。こちらは司書さんに言えばお持ち帰りも出来ちゃいます！



◆美術館図書室の案内図



★図書委員コメント

丸机に置かれた本は、そのとき開催している美術展に関する資料やグッズが置かれていて、美術館と連携した図書室といった感じがします。

美術展を見る前や、また見た後に立ち寄ってみるとおもぬ発見があるかも！

やはり美術館の中にあるので美術関連の本が多いです。図録や資料などはちょっとお高めのものになっていると思うので、美術関連を調べたい人はここの図書室で調べ物をするのも良いと思いますよ。借りられませんが、コピーサービスしてくれます。





◆図書委員メモ

敷地面積は14,971.84平方メートルで、およそ東京ドームと同じくらいの大きさです。
葉山館館内は1階と地下1階の2階層で建築されていて、1階にはエントランスホールがあり、体の不自由な方でも、楽に利用できるようになっています。



◆図書委員メモ

展示室は空間の広さが違う4つの展示室があり、自然採光を取り入れた展示室や海を眺められる展示室がありました。展覧会を鑑賞する間の休憩の為に利用できるレストコーナーや展示ロビーもあり、そこから外の景色を眺めることも出来ました。



★図書委員コメント

みんな真剣に聞いてますね(笑)
この蔵書数は約9万1千冊ほど！数字を聞いたときはみんな豆鉄砲を食らったような顔をしていました。実際図書館に並べていない貴重な資料なども保管してあるため数が多いんですね。いや、管理が大変そうだなーと。
津浜の蔵書数が約2万冊だから……改めて凄い冊数……！

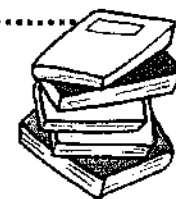


一般人立ち入り禁止区域の地下にある書庫に特別に入らせていただいた！スゴイ体験だ！



★美術館図書室を見学して◆

誰もが思った。「あっ、刑事ドラマとかでよく見るやつ！」と。地下に降りると一般人立ち入り禁止の書庫があり、ハンドルを回すと姿を現す古書！資料！図録！古書特有のあの香りがする！



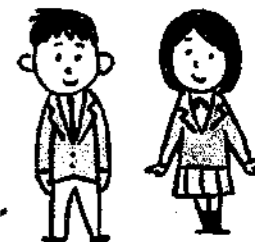
足場は網目状になっていて暗くてよく見えなかったが確かにその下にも本が敷き詰められていました。いやいや、本当に本ばかり。本の虫だったなら私はここで余生を過ごす。かの有名な文豪の資料もあつたりしてテンションあげあげでした。楽しかった！

立ち入り禁止区域まで見学することができて、本好きメンバーは幸せな時間をすごせて満足なのでした。

◆県立近代美術館も見学して◆

実は図書室見学のあとに、美術館も見学した。

「国立民俗学博物館コレクション・貝の道展」が行われていた。写真は撮影できなかったのですが、具体的には説明しにくいですが、大きなお面や、貝を付けた洋服や貝のネックレスといった世界中の貝に関するコレクションが展示されていた。仮面というより兜のようにも見たものもあつたし、タカラガイが模様になっていて、印象に残った。チョウチンアンコウのチョウチンみたいなものもあつた。絵や作られたものの意味を完全に理解するのはとても難しく、安易なものじゃなかったけど、その意味を想像することも楽しかった。



大型台風による災害や北海道で起きてしまった地震。災害が人ごとではなくなってきています。災害用の準備で缶詰など長い間保存が出来る食品を準備している家庭が多いと思います。もちろん近年缶詰の味は美味しくなっていますが、缶詰を食べると聞くとテンションが下がってしまいますよね。そこで、今回図書館に所蔵してある本の中から、災害時に簡単に作れ、しかも美味しいレシピが数多く載っている本で調理実習を行ってみることにしました。担当するのは、図書委員男子3名（パンダ君・イヌ君・トリ君）です。



～『もしもごはん』から3品作ってみた。～



『もしもごはん』
 今泉マユ子著
 清流出版
 分類番号：369

この本には、災害時に役立つ簡単な時短レシピがたくさん載っています。災害時ライフラインが止まったときにも、しっかり栄養があるものを食べるためのレシピ本で、材料や料理に使う用具は最低限のもので家庭にあるものを使っています。今回はこの本に載っているレシピから三つ選び、調理器具がほとんどない図書整理室で実際に作ってみました。担当3人以外では、「あおとしよ」編集長と司書さんが見守りました。そして途中から家庭科の吉原先生も様子を見に来てくださいました。

◆吉原先生からのコメント
 災害時ほど手間を少なく、かつ暖かい食事が大切です。せっかく図書委員会で実習したので、確実に来る災害に備えて準備するように訴えていきましょう。この本以外に著者のHP(*)にもいろいろ掲載されていますよ。

◆今回作った即食レシピ

- ①さばコーンおなか和え
- ②焼き鳥ひじきごはん
- ③ガスパチョ

…この3品を作りました。
 この他にもたくさんのメニューが載っています。

* 著者の公式HPのURL www.office-rm.com/

メニュー① さばコーンおなか和え

材料は、ほとんど家に置いてあるものだけだね。

- 〈材料・二人分〉
- ・さば水煮缶……1缶
 - ・スイートコーンドライパック……1袋
 - ・かつお節……1袋(3g)
 - ・3倍濃縮めんつゆ……小さじ1
 - ・ごま油……少々



- 〈作り方〉
- ①ポリ袋にさば水煮を缶汁ごと、そのほかの材料も全て入れて混ぜる。
 - ②盛り付けて、これでおしまい！



◆図書委員コメント
 見た目はあまり良いとは言えず、誰も手を出さなかったけれど、イヌ君が最初に食べてくれました。「美味しい！」と彼が言ってくれたおかげで皆が食べ始めました。全員から賞賛される品。おすすめ！



完成品！



作っている途中は食べられる感じはまったくなかったけど…意外にイケル！

◆図書委員コメント
 かつお節が風味を引き立てているが、酸味が強い。味の濃い食べ物が好きな人におすすめ。作業工程も手間がかからないのですぐに食べたい時に良いと思いました。



◆図書委員コメント
 さば缶を使っているけど、魚くさが全然なく食べやすかった。クラッカーに載せて食べると水分を吸ってくれて美味しく食べられた。かつお節はクラッカーを載せた後にトッピングすると良いと思いました！



メニュー② 焼き鳥ひじきごはん

水が使えないときに無洗米は便利。
ポリ袋に水や材料を入れるだけ。

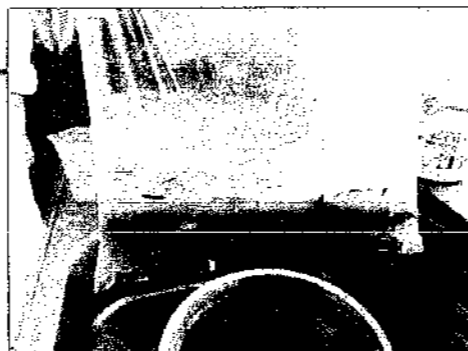
〈材料・二人分〉

- ・米（無洗米）……160g
- ・水……200ml
- ・焼き鳥缶……1缶
- ・ひじきドライパック……1袋
- ・3倍濃縮めんつゆ……小さじ1
- ・おろししょうが（チューブ）……小さじ1



〈作り方〉

- ①ポリ袋に、焼き鳥を缶汁ごと、そのほかの材料も全て入れる。ポリ袋を水の中に沈めて、中の空気を抜く。ポリ袋の中に空気が入らないようにねじり上げ、袋の口を固く結ぶ。
- ②①を30分間そのまま置き浸水させてから、水を張って皿を敷いた鍋に入れる。
- ③鍋に蓋をして火をつけ、沸騰したら中火にし、そのまま約20分間加熱する。火を止めて蓋をしたまま10分間蒸らす。



「これ、本当に大丈夫？」
と一同不安になった状態↑
それが炊き上がるとマジ美味しかったのだ！

◆図書委員コメント

作っている途中からご飯の良においができて、美味しそうでした。ガスコンロさえあればよく、手軽で美味しく温かいのが魅力的でした。



◆図書委員コメント

味は薄味で、大人・子どもどちらにも合う優しい味だと思いました。ひじきも入っていて栄養バランスが良くおすすめです！



◆図書委員コメント

みんなおかわりをしていて、とてもおすすめの品です！炭水化物やたんぱく質もとれて、とても良かったです。



メニュー③ ガスパチョ

材料はこれだけだよ。

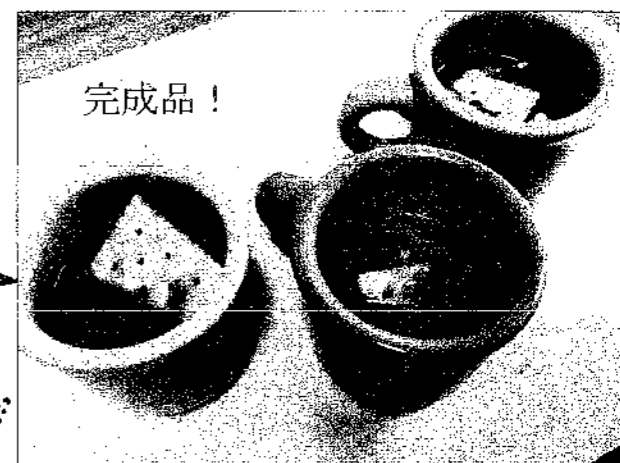
〈材料・二人分〉

- ・トマトジュース（塩入りタイプ）……1本（190ml）
- ・おろしにんにく（チューブ入りでも可）……少々
- ・オリーブ油……少々
- ・クラッカー（お好みで）……少々



〈作り方〉

- ①器に材料を全て入れて混ぜる
- ②これで終了！



◆図書委員コメント

トマトの味が強かったけれど、オリーブオイルやおろしニンニクが味を抑えてくれて、とても良かったです。また、クラッカーや乾パンなどと一緒に食べても良いと思います。



◆図書委員コメント

若干どろっとして、お腹にたまりやすく、具材も少なく調理できるのでお財布にも優しいです！クラッカーなどのお菓子につけて食べるのがおすすめです！



◆図書委員コメント

トマトが大の苦手でしたが、クラッカーと一緒に食べるとクラッカーの塩味がトマトと合って飲みやすかった。



★実際に作ってみて思ったこと★

今回作った場所は図書整理室だったのですが、最低限の調理器具と材料で簡単に作る事ができました。作り終えた料理は、栄養バランスはとても良く、見た目に反して(!)味も良くできていました。これなら災害時に活用できそうです。



図書委員おススメの本

～新刊でなくとも、図書館の本棚にはたくさん面白そうな本が隠れているよ。

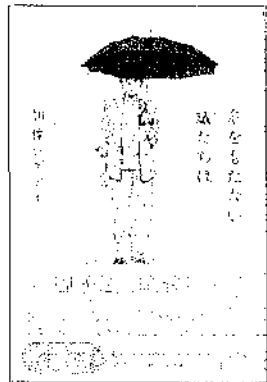
だから図書委員が独断で本棚から選んできました。これでみんなが読んでみたかったらいいな～



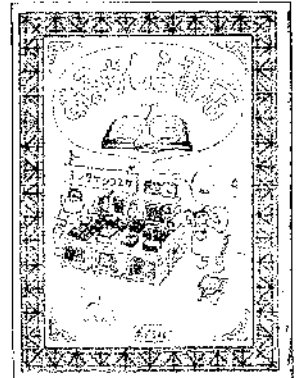
『あそこの席』 山田悠介著 文芸社
瀬戸加奈は、高校三年の新学期に静岡から東京の高校に転校してきた。初日に三列目の前から三番目の席に座った加奈はクラスメイトからの冷たい視線を感じた。その席に座った生徒は……。



『笑激! テストの陳解答 大噴火スペシャル』
ジェイビー著 コスミック出版
爆笑間違い無しの一冊。先生のキレのあるツッコミコメントも面白い!
(次の中間テストでは、こんなことしないでください! 笑)



『傘を持たない蟻たちは』
加藤シゲアキ著 角川書店
著者はNEWSのメンバーの加藤シゲアキさん。主人公は美大に通う一村文登。居酒屋でスプレーを吹き付けている女の子を見かける。後日、橋に落書きをしている女の子を見つける。それが居酒屋で見た女の子だった。



『幸福な食卓』
瀬尾まいこ著 講談社
「父さんは今日で父さんをやめようと思う。」
その一言から始まったいつもの朝。
家族で囲む食卓は、無条件で幸福だと思える作品。



『あるかしら書店』
ヨシタケシンスケ著 ポプラ社
町外れの一角にある「あるかしら書店」。この書店は「本にまつわる本」の専門店。店のおじさんに「〇〇っていう本あるかしら」と聞くと大抵「ありますよ!」と言い、奥から出してきてくれます。
今日もあるかしら書店にはいろんな理由でお客さんが本を探しにやってきます。

編集後記

図書委員になって初めて編集をやらせてもらい大変でした。今回は図書委員が実際に見て、作って、食べてなど体験した内容が盛り沢山なので、是非図書委員達のコメントを見て楽しんでいただければ幸いです。

